

Problemática

Descripción

El proyecto del Centro Cultural Los Chorros surge como una respuesta integral a las necesidades sociales, urbanas y ambientales del sector, con el objetivo de transformar un nodo simbólico subutilizado en un espacio activo de encuentro, aprendizaje y expresión cultural. Localizado en el punto estratégico de "Las Cuatro Esquinas", el centro busca consolidarse como un equipamiento público de alto impacto, promoviendo la cohesión social, el sentido de pertenencia y la dinamización del territorio.

La propuesta arquitectónica integra criterios de diseño bioclimático y adaptación al entorno tropical de Cali, incorporando estrategias pasivas de ventilación, control solar y confort térmico. Además, el proyecto articula el espacio público con el tejido urbano existente, favoreciendo la movilidad peatonal, la permanencia y la apropiación ciudadana. En esencia, se plantea un equipamiento cultural inclusivo, sostenible y resiliente, que contribuya a la regeneración urbana y al fortalecimiento de la identidad colectiva del barrio Los Chorros.

Pregunta problema

¿Con qué metodología proponer un centro comunitario en los chorros que promueva la diversidad artística y la actividad física con participación comunitaria, como la necesidad básica del lugar con el fin de enriquecer la vida cultural de la ciudad y preservar su patrimonio en los próximos años?

Objetivos

- 1 Crear un espacio accesible y participativo que promueva el arte, la música, la tradición y la diversidad de Cali, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el intercambio comunitario.
- 2 Desarrollar un lenguaje arquitectónico que responda al clima cálido y húmedo mediante estrategias pasivas, uso de vegetación nativa y materiales locales, garantizando confort, eficiencia y armonía con el entorno natural.
- 3 Regenerar el área mediante un diseño abierto e inclusivo que invite a la interacción cotidiana, dinamice la economía local y se convierta en un punto de encuentro intergeneracional.

Usuario

NIÑOS Y JOVENES DEL SECTOR

Habitantes locales, estudiantes y niños que carecen de espacios seguros para recreación y aprendizaje.

LIDERES COMUNITARIOS

Personas activas en la vida barrial que promueven el arte, la tradición y el trabajo social.

ADULTOS MAYORES Y VECINOS TRADICIONAL

Personas activas en la vida barrial que promueven el arte, la tradición y el trabajo social.

VISITANTES OCASIONALES

Personas externas que llegan por eventos, actividades artísticas o por curiosidad hacia la cultura local.

Justificación

Activación Cultural y Apropiación Ciudadana

El Centro Cultural Los Chorros permite activar el potencial simbólico y comunitario de un nodo urbano actualmente subutilizado. A través de espacios flexibles para el arte, la música, la memoria y la cultura popular, se fomenta la participación ciudadana, la expresión identitaria y el fortalecimiento del tejido social. Esta estrategia contribuye a reducir la fragmentación socioterritorial y a posicionar la cultura como eje dinamizador del desarrollo local.

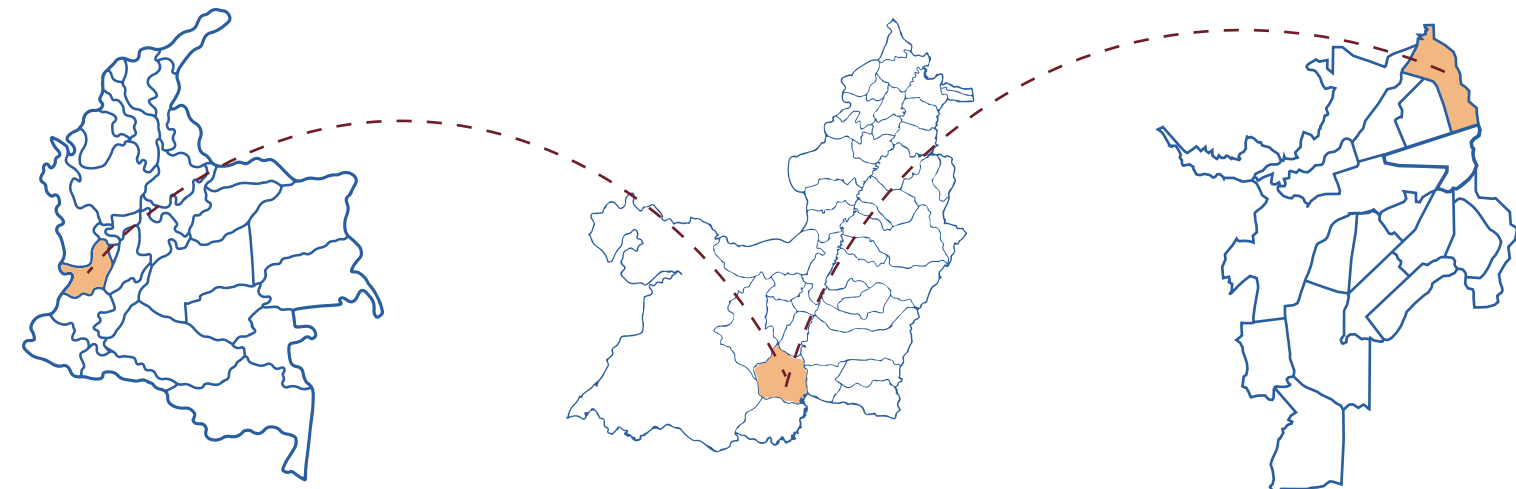
Integración Urbana y Movilidad Peatonal

El proyecto apuesta por una intervención urbanística que articule el espacio público con el entorno barrial inmediato, promoviendo la conectividad peatonal y la recuperación de la escala humana en la ciudad. Al priorizar el diseño de espacios accesibles, seguros y atractivos, se favorece la permanencia, el encuentro intergeneracional y el uso activo del espacio urbano, generando un impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad.

Arquitectura Sostenible y Resiliencia Climática

El diseño del centro cultural incorpora principios de arquitectura bioclimática para responder a las condiciones tropicales de Cali, como la alta radiación solar, humedad y lluvias intensas. Mediante soluciones pasivas —como ventilación cruzada, sombreado y uso de materiales locales— se reduce el consumo energético, se mejora el confort térmico y se disminuye la huella ambiental, consolidando un modelo replicable de infraestructura pública sostenible.

Ubicación



El proyecto se emplaza en el barrio Los Chorros, en la ciudad de Cali, Colombia, específicamente en la intersección conocida como "Las Cuatro Esquinas". Esta localización estratégica se sitúa en una zona intermedia entre la periferia urbana y el centro de la ciudad, lo que le confiere un papel clave como punto de conexión y articulación territorial. El entorno inmediato presenta una alta circulación peatonal, actividad comercial informal y una fuerte identidad comunitaria, pero también evidencia problemáticas como la precariedad del espacio público, la fragmentación urbana y la escasa infraestructura cultural. Esta ubicación representa tanto un desafío como una oportunidad para activar un nodo urbano de alto valor simbólico, transformándolo en una referente de integración social y revitalización barrial.

Problemáticas urbanas

El sector de Las Cuatro Esquinas, en el barrio Los Chorros de Cali, presenta una marcada ausencia de infraestructura cultural y espacio público de calidad, lo cual ha contribuido al deterioro del tejido social, la desarticulación barrial y la falta de oportunidades para la participación comunitaria y el acceso equitativo a la cultura. Esta situación se agrava por las condiciones de inseguridad, fragmentación urbana y escasa integración con el entorno natural, limitando el desarrollo integral de la comunidad y el aprovechamiento del potencial simbólico y estratégico del lugar.



01

Muchas zonas urbanas de Cali carecen de infraestructuras culturales accesibles, seguras y bien mantenidas, lo que limita las oportunidades de participación comunitaria, especialmente para jóvenes y niños.



02

El recimiento urbano desorganizado ha generado una ruptura entre la ciudad y su riqueza ambiental tropical, resultando en espacios duros, calurosos y poco acogedores que no responden al clima ni al bienestar de sus habitantes.



03

En sectores con altos niveles de desigualdad, los espacios públicos pueden estar subutilizados o dominados por dinámicas de inseguridad. Esto dificulta la creación de vínculos sociales fuertes y el sentido de pertenencia colectiva.

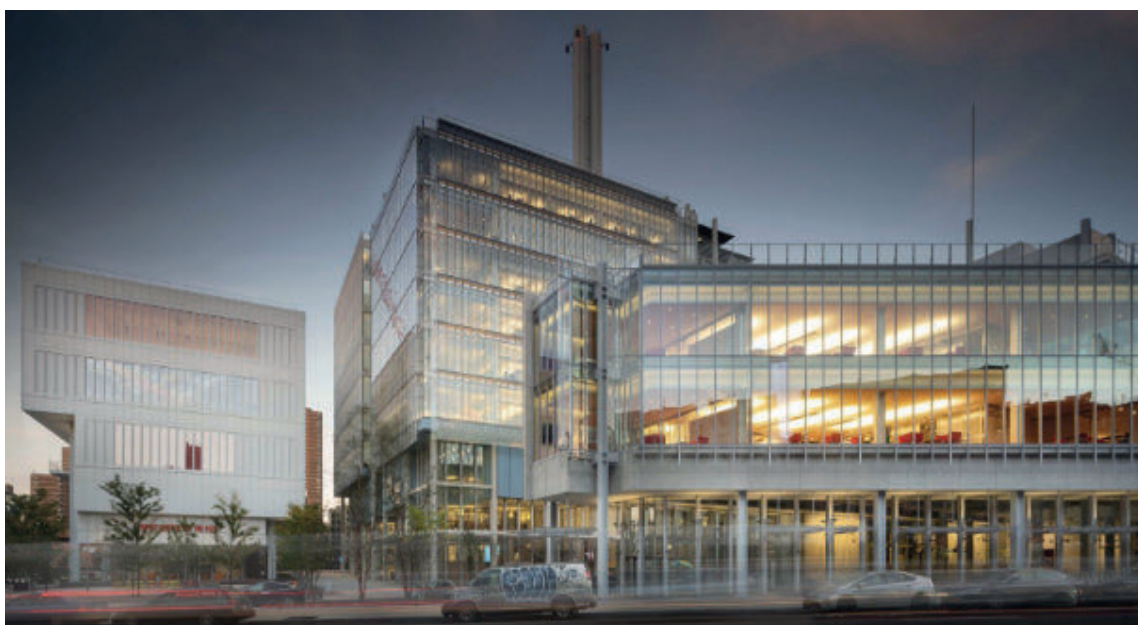
Referentes



El 92Y fue tomado como referente por su modelo integral de centro comunitario, el cual articula de manera ejemplar programas culturales, educativos y de bienestar dirigidos a públicos diversos. Su capacidad para generar impacto social a través de la cultura, la educación no formal y el arte, lo posiciona como un espacio de encuentro intergeneracional y de cohesión comunitaria.

Esta visión se alinea con los objetivos del Centro Cultural Los Chorros, el cual busca convertirse en un catalizador de transformación urbana y social en un entorno con baja oferta institucional. Al igual que el 92Y, el proyecto en Cali prioriza la inclusión, la participación activa de la comunidad y el acceso equitativo al conocimiento y la cultura. Además, ambos casos promueven la apropiación del espacio público como herramienta de desarrollo humano y fortalecimiento del tejido barrial.

En síntesis, el 92Y inspira tanto la programación funcional como la dimensión social del proyecto caleño, demostrando cómo un equipamiento cultural bien estructurado puede ser un motor para la revitalización urbana, la educación continua y la vida comunitaria.



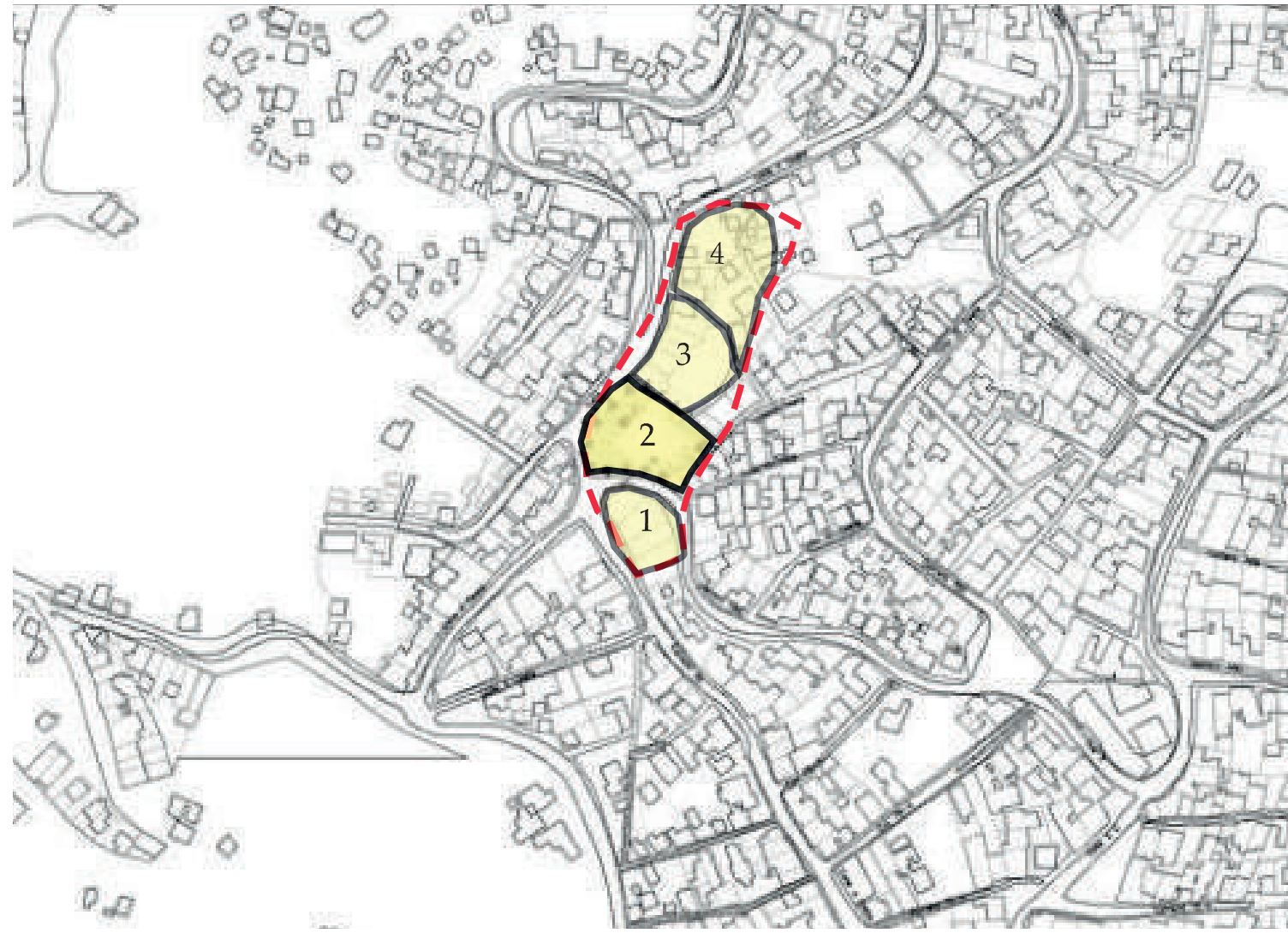
The Forum (Nueva York)

The Forum, ubicado en Nueva York, se destaca como un centro comunitario que promueve activamente la participación ciudadana mediante programas educativos centrados en la formación política y social. Su relevancia como espacio de encuentro para estudiantes, líderes comunitarios y activistas lo convierte en un referente clave de arquitectura al servicio del empoderamiento colectivo y el diálogo crítico.

Este enfoque conecta directamente con la visión del Centro Cultural Los Chorros, que no solo busca ofrecer infraestructura cultural, sino también convertirse en un espacio para la formación cívica, el pensamiento crítico y el fortalecimiento del liderazgo local. En un contexto como el oriente de Cali, donde las oportunidades de representación social y formación política son limitadas, replicar esta dimensión programática del Forum permite proyectar un equipamiento que trascienda lo recreativo para convertirse en plataforma de transformación social.

En suma, The Forum inspira la dimensión cívica del proyecto, fortaleciendo la idea de un centro cultural como motor de agencia comunitaria, inclusión política y construcción democrática desde lo local.

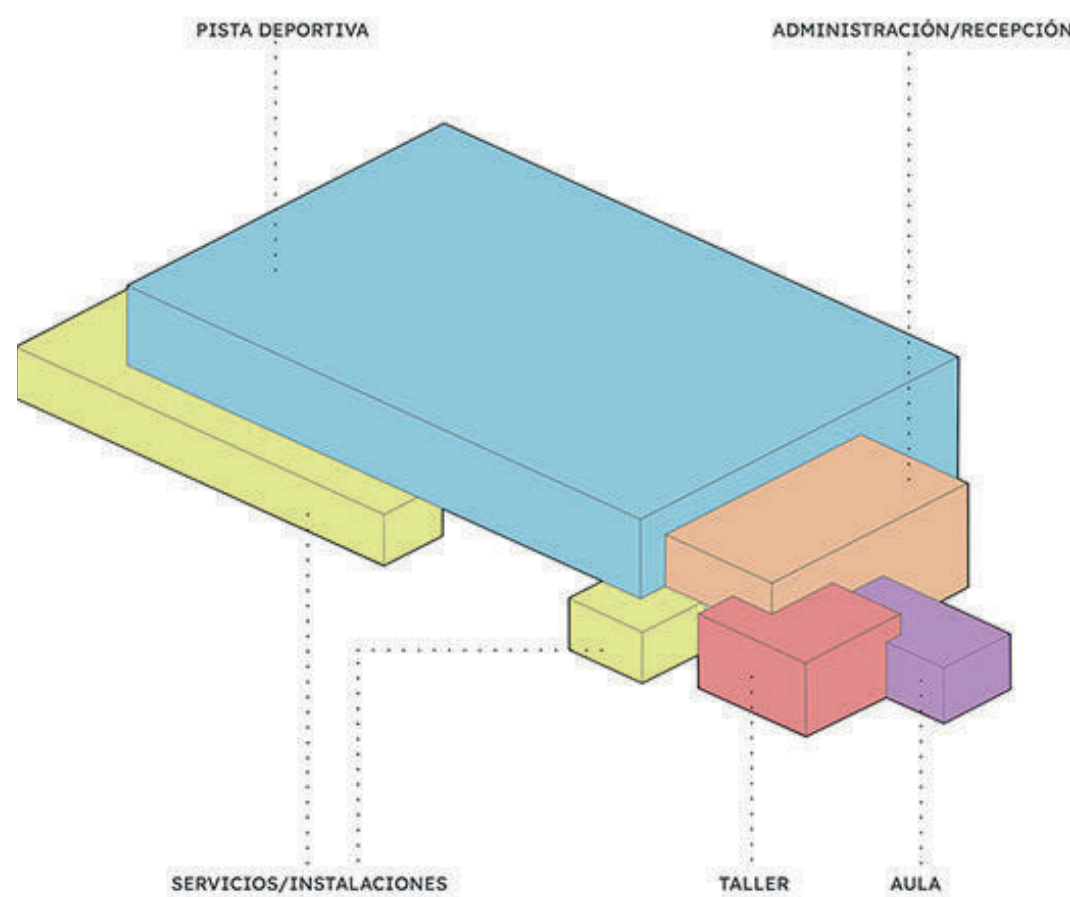
Área a Intervénir



Diagnostico del área a intervenir

1	2	3	4
Uso inicial Vivienda	Uso inicial Mixto	Uso inicial Negocio	Uso inicial Vivienda
Estado Regular	Estado Bien	Estado Regular	Estado Malo
Area 885 m2	Area 1245 m2	Area 1127 m2	Area 1296 m2

Propuesta base



The 92nd Street Y (92Y) - Nueva York

